

Al filo del ensayo narrativo Taller de apreciación y crítica de no-ficción

Durante 5 sesiones vamos a conocer las características fundamentales de este tipo de creación literaria que pertenece al género de la no-ficción.

Exploraremos cómo la creación del ensayo puede ser escrita desde un lenguaje sencillo, personal y anecdótico. Aprenderemos sobre su origen, estructura y estilo acercándonos a textos clásicos y contemporáneos. Las herramientas críticas y de apreciación literaria nos ayudarán para aprender cómo contar nuestras propias historias con fuerza y soltura.

Un taller que nos colocará al filo de ensayar y relatar nuestras ideas para crear pensamiento, diálogo y tensión desde la palabra escrita.

Sesiones

- 1. Introducción al ensayo narrativo.**
- 2. Estructuras claves de la no-ficción.**
- 3. Relatar lo autobiográfico.**
- 4. Voces contemporáneas y textos fundamentales.**
- 5. Ideas claves para tu propio escrito.**

Metodología

El taller está diseñado desde una metodología activa y participativa, centrada en el enfoque y experiencia del estudiante. Se realizará una exposición del facilitador del taller y la fomentación del análisis crítico desde un proceso de lectura comprensiva y diálogo de ideas. De tal manera que se puedan explorar las técnicas narrativas en los ensayos analizados, comparar los diferentes enfoques para abordar un tema específico y las voces narrativas que han surgido, y empezar a desarrollar un breve proyecto creativo de ensayo narrativo que será retroalimentado. Esta metodología garantizará que sus participantes puedan tener una comprensión completa y apreciación profunda del ensayo narrativo.